



# LA LETTRE D'INFORMATION

**CONFINES, GARDONS LE LIEN #9**

## Bien Vivre

**PENSÉES** : proverbes et petites phrases bienvenus !

<https://c.gmx.fr/@751724209578705068/N4SFayAZQoCOB2IVfSIPPw>

## Informatique

**GOOGLE** : avec **humour**, une bonne leçon sur ce ce monstre enfante !

[https://c.gmx.fr/@751724209578705068/33bFHn\\_cQqOtCM710rVe7g](https://c.gmx.fr/@751724209578705068/33bFHn_cQqOtCM710rVe7g)

## Loisirs Créatifs

**COUTURE / SCRAP** : Pâques approche à grand pas. Des chocolats à offrir, une déco de printemps que l'on peut imaginer avec les petits-enfants.

Danielle et Madeleine proposent des boîtes pour chocolats, Viviane et Martine une guirlande printanière. Cette dernière est proposée en tissus, mais vous pouvez tout à fait l'envisager avec du papier déco supérieur à 200g en fixant tel le tissu, ou bien collé ou agrafé sur le cordon !

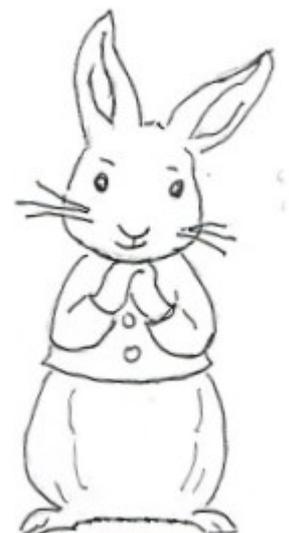
" l'Association n'a aucun lien d'intérêt de quelque ordre que ce soit avec la société mentionnée dans ce tuto"

Guirlande printanière :

Tuto / <http://www.les4e.fr/wp-content/uploads/2021/03/guirlande.jpg>

Patron /

<http://www.les4e.fr/wp-content/uploads/2021/03/guirlande-modele-2.jpg>



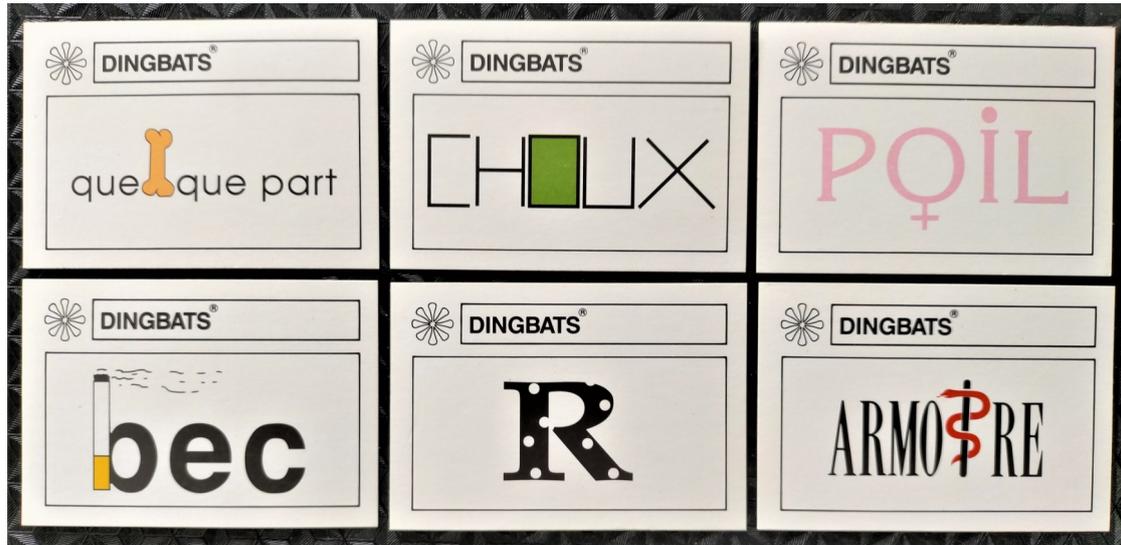
Boîte Pâques :

le tuto : <https://www.youtube.com/watch?v=rcHv8tmg3Xc>

le lapin : <http://www.les4e.fr/wp-content/uploads/2021/03/lapin.jpg>

# Détente - Jeux

**DINGBATS :** Vous voilà rodés sur le principe de ce jeu. Quelles expressions lisez-vous sur ces 6 cartes ?



**QUIZ :** C'est André qui nous le transmet. Attention, c'est piégé, mais on s'amuse bien !  
<https://c.gmx.fr/@751724209578705068/CddkaKUMSzGVUkXcDBf8rw>

**POUR RIRE :** Peut-on apprendre un tel exercice verbal ? Peut-on refaire 2 fois la même chose ? Il est fou ce Pierre Repp ! Merci André  
<http://www.les4e.fr/wp-content/uploads/2021/03/Grande-dexterite-textuelle.mp4>

Cette fois-ci, un petit tour des messages paroissiaux. Ambigus :- ) Merci René  
<https://c.gmx.fr/@751724209578705068/p9oqqMsGQzevlkMZ5rLFoQ>

## École et Colle !

**Dictée nouvelle** Gisèle propose un texte de Pablo Neruda, prix Nobel de littérature en 1971, extrait de « J'avoue que j'ai vécu » : (15 fautes)

*En face de la maison vivait deux jeunes filles qui me jetais sans cesse des regards qui me faisait rougir. A ma timidité et à mon silence répondaient chez elles une précocité diabolique. Ce jour là, désœuvré sur le pas de ma porte, j'essayais de ne pas les regardées. Elles abritaient dans leurs mains quelque chose qui m' intriguait. Je m'approchai avec prudence et elles me montrèrent un nid d'oiseau sauvage, fait de mousse et de duvet tressés et qui conservait en son creu de merveilleux petit œuf d'un bleu turquoise. Au moment ou j'allais le prendre, l'une d'elles me dit qu'elles devaient d'abord inspecté mes vêtements. Je tremblai d'effroi et m'esquivai sans demander mon reste.*

## Mathématiques, nouvel exercice

C'est un des 2 exercices qui composaient l'épreuve de Certificat d'Études Primaires en 1950 (le plus coté car il représentait 12 points, l'autre 8)

*La distance Paris-Reims est de 155 km par le rail. Le train de marchandises Paris-Reims démarre de la gare de l'Est à 8h30 et roule à la vitesse moyenne de 60 km/h. Un express part de Reims en direction de Paris à 9h15 et roule à la vitesse moyenne de 90 km/h. A quelle heure se croiseront-ils et à quelle distance de Paris ?*

## Corrections Mathématiques

### Exercice 1 :

Le périmètre du pré est de :

$$2(L+l) \text{ soit } 2(148+76) = 2 \times 224 = 448 \text{ m}$$

début le portail j'ai la longueur d'une rangée de fer barbelé.

je multiplie par le nombre de rangs pour la longueur globale :

$$3(448-4) = 3(444) = 1332 \text{ m}$$

le nombre de rouleaux de 250 m sera  $1332/250 = 5,328$

1/ l'entier supérieur est : **6 rouleaux**

L'écartement entre piquets est de 4m et je remarque que longueur et largeurs sont multiples de 4, comme le portail qui fait 4m.

D'autre part, ayant une surface fermée, le nombre d'intervalles et de piquets sont identiques, soit  $P/4$

$$2/ \quad 448 / 4 = \text{112 piquets}$$

le coût global de la clôture sera :

$$\text{pt de fer barbelé : } 6 \text{rx} \times 33,50 / \text{rx} = 201$$

$$+ \text{ piquets : } 112 \text{ pt.} \times 4,50 / \text{pt} = 504$$

$$\text{coût global de la clôture } \boxed{705 \text{ € TTC}}$$

### Exercice 2

le volume total de vin est de  $10 \times 2,20 = 22 \text{ hl}$  ou 220 dal

il en vendra  $220 - 40 = 180 \text{ dal}$

$$1/ \text{ pour les particuliers } \frac{180 \times 1}{4} = 45 \text{ dal ou } 45.000 \text{ cl}$$

$$\text{soit } 45.000 / 75 = \boxed{600^4 \text{ bouteilles}}$$

$$2/ \text{ pour la coopérative } \frac{180 \times 3}{4} = 135 \text{ dal ou } \boxed{13,5 \text{ hl}}$$

### Exercice 3

dans ma petite fête, je calcule le gain au mètre  $3,45 - 2,80 = 0,65$

pour ma part, je le fais d'abord pour 10, soit 6,50 €

auquel j'ajoute le gain des 3 m restant soit  $3 \times 0,65 = 1,95 \text{ €}$

et je fais l'addition en ayant mémorisé ces 2 chiffres

$$\text{gain : } 6,50 + 1,95 = \boxed{8,45 \text{ €}}$$

## Corrections Histoire - Géo

À quels faits ou personnages historiques ces dates vous  
relèvent-elles ?

481 - 511 : le Règne de Clovis

800 : Charlemagne sacré empereur à Rome

1095 - 1270 : les Croisades

1431 : Jeanne d'Arc est brûlée à Rouen

1515 - 1570 : le Règne de François I<sup>er</sup>

1661 - 1715 : le Règne de Louis XIV

20.6.1789 : le Serment du Jeu de Paume

2.12.1804 : Napoléon sacré empereur à Paris

4.9.1870 : proclamation de la III<sup>ème</sup> République

## Départements et Préfectures :

03 - Allier / Moulins

14 - Calvados / Caen

17 - Charente Maritime / La Rochelle

26 - Drôme / Valence

35 - Ille et Vilaine / Rennes

48 - Lozère / Nîmes

59 - Nord / Lille

64 - Pyrénées Atlantiques / Pau

72 - Sarthe / Le Mans

76 - Seine Maritime / Rouen

83 - Var / Toulon

89 - Yonne / Auxerre

j'ai apporté les sabots que j'ai achetés  
 tu as apporté les sabots que tu as achetés  
 il a apporté les sabots qu'il a achetés  
 nous avons apporté les sabots que nous avons achetés  
 vous avez apporté les sabots que vous avez achetés

j'ai mis la veste que j'ai reçue / nous avons mis la veste que nous avons reçue  
 j'ai mis les galoches que j'ai reçues / nous avons mis les galoches que nous avons reçues  
 j'ai mis le gilet que j'ai reçu / nous avons mis le gilet que nous avons reçu

## Autour des Mots

**AIGLEMONT**, par René

Aiglemont,  
 Notre Village, notre maison ;  
 Trois alérions s'enfleurent  
 La clef d'espoir au cœur,  
 Notre Village, notre raison,  
 Aiglemont, nous t'aimons...

Le Petit Bois joli  
 Les Vignes, Bois Gesly,  
 Le Rohan, Bois Crucy,  
 La Tourniolle, Censuit,  
 Un Village qui sourit  
 Aux enfants de nos vies,  
 Le Chant de Saint-Exupéry...  
 Un Village qui sourit  
 Aux espoirs de l'envie  
 Le Rêve d'Irène Joliot-Curie...

Aiglemont,  
 Notre Village, notre maison ;  
 Trois alérions s'enfleurent  
 La clef d'espoir au cœur,  
 Notre Village, notre raison,  
 Aiglemont, nous t'aimons...

Au Dessus de Champeau  
 La Croix de Tout Là-Haut,  
 Chaunut, Fond de Cheneau,  
 Point de vue des plus beaux,  
 Warenne, Petit Sabot,  
 La Rosière du Château  
 Chante Victor Hugo...  
 L'Enfant Quartiers Royaux  
 Tout le mot de Diderot,  
 Des voyelles de Rimbaud...

**POÉSIE :** Aiglemont est un village des Ardennes proche de Charleville-Mézières. Texte composé à l'occasion d'un concours de fleurissement.

Le second poème parle aussi d'aigles, alors quelques informations sur un phénomène naturel chez les aigles, que nous sommes sans doute nombreux à ignorer...

<https://c.gmx.fr/@751724209578705068/CKPN294sSU-zS3rOzFa5Pg>



Aiglemont,  
 Notre Village, notre maison ;  
 Trois alérions s'enfleurent  
 La clef d'espoir au cœur,  
 Notre Village, notre raison,  
 Aiglemont, nous t'aimons...

Ensemble nous vaincrons  
 La Misère des Charrons  
 Sous Ligneul, au Grenet,  
 Aux Mottes, au Parc Lejeu,  
 Saint-Quentin, Croix Baudet  
 L'Esprit de Condorcet...  
 L'Enfant notre passion,  
 Macé, l'Education  
 Senaumont, Tanimont  
 Aiglemont nous t'aimons...

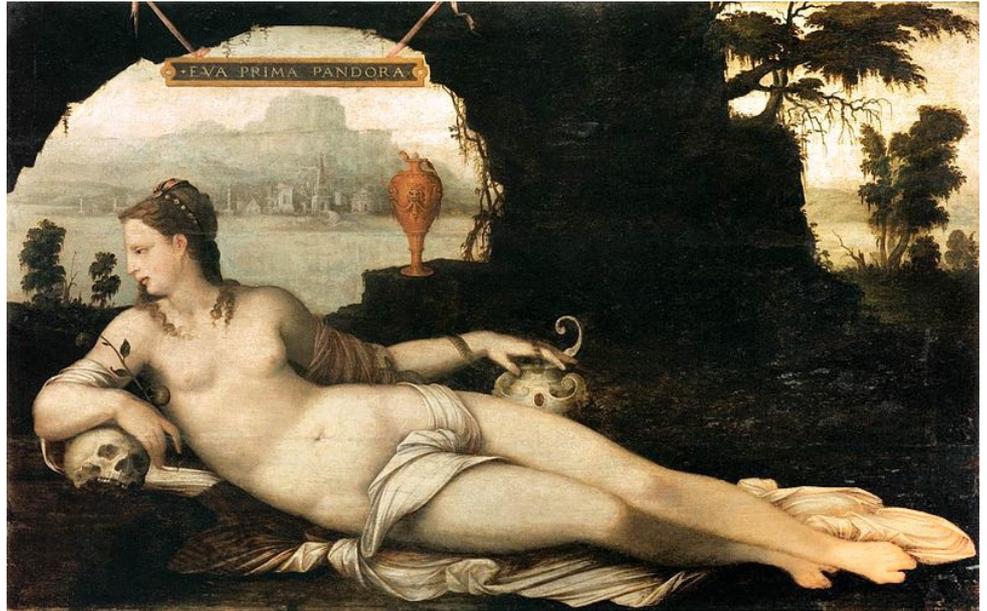
**DEUX AIGLES MAJESTUEUX**

par Madeleine

Majestueux sont-ils  
 Ces deux aigles tranquilles...  
 Leurs deux ailes déployées  
 Couleur mauve dorée...  
 Confiance dans leurs yeux  
 Illuminés de bleu...  
 Plumage, don du soleil  
 Image de merveilles...  
 Êtes-vous si sauvage ?  
 Avez-vous un langage ?  
 Deux merveilleux rapaces  
 Les seigneurs de l'espace...

# Pêle-mêle

## MYTHOLOGIE :



EVA PRIMA PANDORA  
de Jean COUSIN  
réalisé vers 1550  
musée du Louvre

## OUVRIR LA BOÎTE de PANDORE :

### Que veut dire cette expression ?

Cette expression signifie déclencher une série d'événements successifs et désastreux. C'est, par exemple, choisir d'ouvrir un débat sur des problèmes de société et voir les objections, les protestations, les avis contraires se multiplier.

De nos jours, débattre de certains thèmes comme l'euthanasie, la laïcité, l'affaire Bygmalion...est caractéristique de cette expression.

### D'où vient cette expression ?

Dans le monde grec, la mythologie grecque, Pandore est la première femme. A l'origine du monde, il n'y avait que des dieux, des déesses et des hommes. Zeus avait tout donné aux hommes sauf le FEU.

Prométhée décida de voler une étincelle du feu céleste et de la donner aux hommes. Zeus punit Prométhée en l'enchaînant à un rocher et un aigle venait chaque jour lui dévorer le foie qui repoussait au fur et à mesure.

Mais la colère de Zeus ne s'arrêta pas là. Il demanda à Héphestos, le dieu du feu, de pétrir avec de la boue un corps semblable à celui des déesses. Ensuite, il anima sa création et lui donna la parole. Les dieux et les déesses la comblèrent de dons. PANDORE (pan : tous, dore : dons) est née, c'est la première femme.

Elle épousa le frère de Prométhée et apporta avec elle une jarre où les dieux avaient enfermé tous les maux qu'ils destinaient aux hommes. Elle ne devait pas ouvrir la jarre mais la curiosité fut plus forte et (en présence de son mari ?) elle retira le couvercle. Aussitôt tous les malheurs se répandirent sur la terre (la Covid y était sans doute !!!). *Il ne resta au fond de la jarre que l'espérance.*

A la suite de traductions, la jarre est devenue une boîte. D'où la boîte de Pandore.

*Dans la Bible, nous trouvons une histoire qui s'en rapproche : la création d'Eve, l'arbre du fruit défendu et la curiosité. Eve croque « la pomme » et partage avec Adam...*

*Le tableau de Jean COUSIN associe les deux histoires.*

Au cours des siècles, philosophes, religieux, peintres, poètes et romanciers, féministes et machistes trouveront dans ce mythe de multiples occasions d'ouvrir :

LA BOÎTE DE PANDORE

- **« l'art pariétal »** est celui que l'on trouve dans les grottes, dans les abris sous roches (zones non ou peu éclairées).

ici, les plus anciennes traces d'occident : « grotte Pasiega » - Cantabrie espagnole - 64,800 avt JC

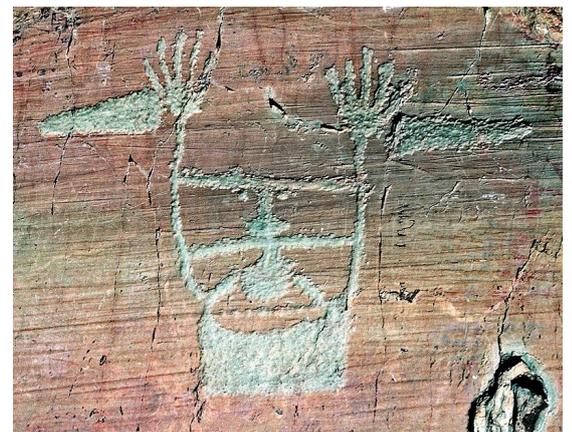
en France : « grotte Chauvet », Vallon-Pont-d'Arc 35,000 avt JC



- **« l'art rupestre »** : les œuvres sur rochers (en plein air).

la vallée des Merveilles, Parc du Mercantour à Tende, présente près de 100,000 « pétroglyphes » (gravure sur roche). Certaines sont figuratives, d'autres géométrique. Les plus anciennes sont datées de 3,000 avant J.-C.

Ici, cette gravure est appelée « le sorcier ».



- **« l'art mobilier »** est celui des objets.

« la Dame de Brassempouy », aussi appelée « la dame à la capuche » porte le nom du village Landais où elle a été trouvée. Fragment d'une statuette, elle est datée de 24,000 / 26,000 avant J.-C. (probablement la plus ancienne représentation réaliste de visage humain).

D'une hauteur de 3,65 cm, elle est taillée dans de l'ivoire de mammouth .

Elle est présentée au Musée National d'Archéologie de Saint Germain en Laye.

- **« l'art sur bloc »** concerne les œuvres qui, par leur masse, ne peuvent être déplacées. On pensera aux Moais de l'île de Pâques.

**que REPRÉSENTENT ces œuvres ?** On l'a vu, elles sont figuratives, réalistes ou caricaturales, des Hommes, des animaux, des végétaux, le soleil ... Graphiques avec des points, des traits, des formes géométriques ou pas ...

**les TECHNIQUES ?** les œuvres qui nous sont parvenues sont sur des supports solides tels la roche, gravées ou taillées dans les cornes d'ivoire, les dents, les coquillages, les bois de renne, la roche voire formées avec de la terre ... Outre la gravure ou mise en relief de ces supports, les traces peintes relèvent de marques au pinceau (poils, fibres végétales ...), d'une technique de soufflage (pochoir) ou d'application (main enduite apposée sur le support). Quant aux pigments, ils sont minéraux : terres d'ocres, argiles rouges et jaunes, oxyde de fer, craie ou organiques : noir d'os calcinés, noir de charbon de bois.

**à QUI s'adressent ces œuvres ?** Aux femmes et hommes qui les voient ou à des dieux. Nul n'a la réponse.

**que SIGNIFIENT-elles ?** Pour l'art, rituel, chamanisme, religion, signification hiérarchique, exprimer la possession d'un espace ... Là encore, on se limite généralement à des hypothèses



Venus de Hohle Fels - ivoire  
Allemagne -35/40,000 avt JC



Pech Merl - Lot - France  
24,500 avant JC



la dame aux léopards - terre  
Turquie - 6,500 avant JC



menhir St Sernin  
3,500/2,000 avt JC

## MUSIQUE :

Alain nous régale avec beaucoup d'humour... Ben oui, l'allergie, ça nous gagne !

le texte : <http://www.les4e.fr/wp-content/uploads/2021/03/09-Je-nsuis-pas-jardinier.docx>

le chant : <http://www.les4e.fr/wp-content/uploads/2021/03/09-Je-nsuis-pas-jardinier.mp3>

## CINÉMA :

Jacqueline nous avait fait connaître « le Grand Bal ». Ça mérite vraiment votre attention, ce film donne la pêche ! Jacqueline nous informe que la vidéo est disponible à la médiathèque des Clouzeaux.

# le MOT d'ARIANE

*Déjà le 9ème numéro de cette lettre d'information "Confinés, gardons le lien".*

*Lorsqu'elle a été mise en place, nous pensions que nous n'irions pas plus loin que le numéro 5... Les circonstances en ont voulu différemment et nous sommes heureux, malgré tout, de garder ce lien avec vous. Nous ne savons pas jusqu'où nous irons mais une chose est sûre, nous avons vraiment hâte de vous retrouver !!*

*En attendant, le printemps nous offre de bien belles journées pour profiter des rayons du soleil et faire le plein de vitamine D...*

*Prenez soin de vous.*

*Bonne lecture !*

**aux contributeurs de cette 9ème édition de « Confinés, on garde le lien »  
MERCI**