



EDITION SPECIALE NOS SOUVENIRS D'ECOLE

CONFINES, GARDONS LE LIEN # 8



Pour éviter la monotonie, nous vous proposons, ce mois-ci, une lettre un peu différente sous forme d'une "édition spéciale" que nous pourrions reconduire de temps à autre, si cela vous intéresse.

Vous ne trouverez donc pas aujourd'hui les ateliers traditionnels mais un sujet unique :

"Nos souvenirs d'école" des années 1940 à 1960.

L'école dans son contexte général :

Le calendrier :

Les jours d'école : lundi, mardi, mercredi, vendredi et samedi. Le jour de repos est donc le jeudi (d'où l'expression « la semaine des quatre jeudis » pour indiquer une semaine qui n'existera pas).

Peu à peu, le samedi ne sera travaillé que durant la matinée, puis quelques années après fera partie intégrante du « week-end », un nouveau mot. On assistera enfin également, pour équilibrer la semaine, à un glissement du jour de repos du jeudi au mercredi.

Les « grandes vacances » commencent fin juin pour une rentrée mi septembre, voire fin septembre, pour permettre aux écoliers de milieu rural d'aider aux moissons, vendanges et autres travaux divers.

En milieu rural :

Souvent, l'école se compose de deux ou trois classes et, parfois, peut n'être qu'une classe unique. Rappelons que l'école n'est obligatoire qu'à partir de 6 ans.

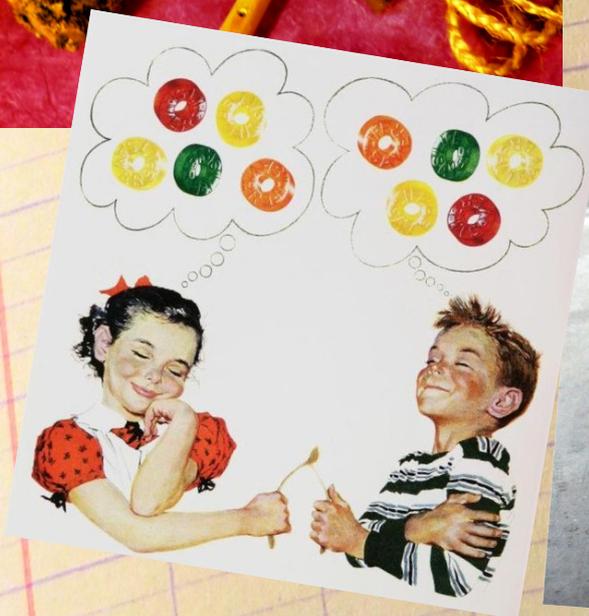
Le trajet, plus ou moins long en fonction de la situation géographique des fermes et des villages offre des "espaces de libertés" et "d'aventures" aussi variés que formidables pendant lesquels beaucoup de choses sont permises. Une autre façon d'apprendre la vie ... d'où « faire l'école buissonnière », expression tellement utilisée par les auteurs du monde rural pour raconter ces journées de printemps durant lesquelles ils « séchaient » tout simplement l'école pour aller galoper dans les champs. A chacun ses souvenirs ...



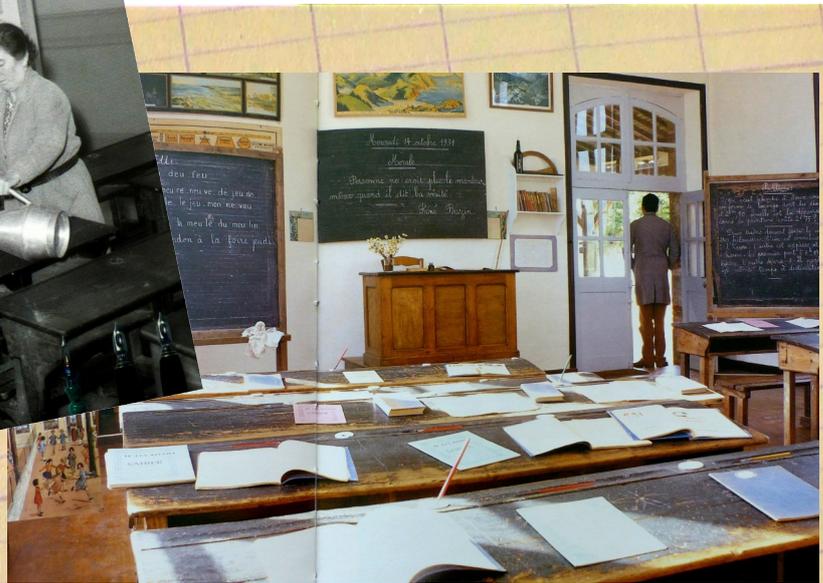
En milieu urbain

Les écoles, évidemment beaucoup plus importantes, offrent aux élèves des classes à niveau unique.

Les trajets, pour la très grande majorité des écoliers, à pied, offrent là encore un pêle-mêle de jeux ou des centres d'intérêts variés. En vrac : "bataille de marrons, panneaux cibles pour les lance-pierre quand ce ne sont pas les isolateurs électriques, jeux avec les sonnettes ou remplissage des boîtes aux lettres ... Plus sage : les fêtes foraines, la foire exposition avec les manèges et les publicités gratuites (buvards, doubles-décimètres ...) et les foires aux bestiaux en plein centre-ville. Enfin les vitrines et les épicerie ou bureaux de tabac de quartiers avec les « bonbecs », les coquillages caramels, les tubes de coco, les chewing-gums et, bien évidemment, les « mistral gagnants » !



Une remarque : si les maternelles existent, elles sont mixtes, à compter du primaire (11è, 10è, 9è, 8è, 7è) garçons et filles sont séparés.



Une journée de classe

La matinée :

Certains élèves, choisis ou à tour de rôle, ont déjà rempli les encriers de porcelaine blanche avec l'encre violette que le maître a préparée dans la bouteille à bec verseur. L'hiver ils sont accompagnés d'autres camarades qui remplissent de bois ou de charbon le poêle ; « Godin » qui trône au centre de la classe entouré de sa grille de protection. La réserve de combustible est parfois dans l'estrade juste en dessous du grand tableau noir. Quelques écoles de ville disposaient du chauffage central.

Soudain la cloche sonne. Il est neuf heures.

Les jeux s'arrêtent instantanément, tout le monde se met en rangs. On prend les distances ... Silence. Sur un signe du maître, chaque classe rentre.



Tout le monde est installé. Les garçons et le maître en blouses grises et les filles en tabliers. Du haut de son bureau installé dans un angle de l'estrade, le maître fait l'appel puis ouvre le grand tableau noir. C'est souvent un triptyque dont la partie centrale a été lignée. Une phrase y est déjà écrite. C'est la devise du jour : qui va servir de leçon de morale ou de catéchisme selon l'école fréquentée (publique ou privée).



La morale du jour

La façon de donner vaut mieux que ce qu'on donne.

Dans la patrie, tous les citoyens se secourent les uns les autres.

La loi défend de maltraiter les animaux.

Personne ne croit plus le menteur, même quand il dit la vérité.

Bien mal acquis ne profite jamais.

L'oisiveté est mère de tous les vices.

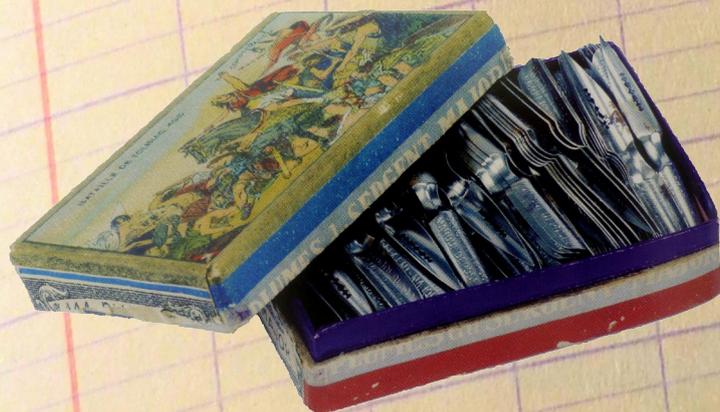
LA LIGALE ET LA FOURMI
fort aise. En bien ! dansez maintenant.

Morale

Devoirs envers l'instituteur

analogie avec les devoirs des parents.

Celui qui instruit est un second père. Les devoirs envers l'instituteur sont donc les mêmes qu'à les devoirs envers les parents. Je dois à mon maître comme à mes parents l'affection, le respect, l'obéissance, la confiance et la reconnaissance. Notre maître est après nos parents notre meilleur ami.



Juste en dessous, une lettre en majuscule et minuscule, un mot et une courte phrase. C'est la leçon d'écriture. Chacun ouvre son cahier et s'applique. Les pleins, les déliés ... les pâtés, au porte-plume qui sera remplacé progressivement par le stylo-plume puis le « Bic ». Certains ont déjà des ennuis ... Le maître en profite pour vérifier et changer les plumes "Sergent-Major". Qui aura la boîte avec la « victoire de Valmy » ?

Minuscules droites.

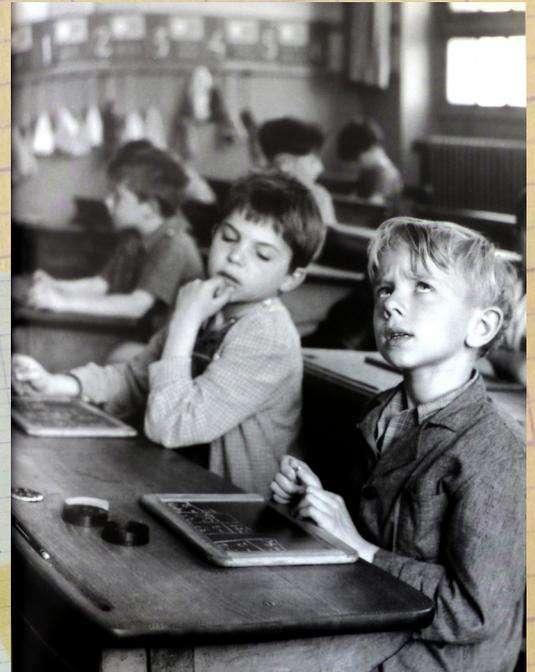
a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v x y z

Majuscules droites.

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V X Y Z

Vous disposez d'un porte plume, d'une plume et d'encre, ou bien d'un stylo plume; quelques lignes pour s'exercer à cette belle écriture !

Il est temps maintenant de passer à la leçon de Français du jour : en alternance orthographe, vocabulaire, conjugaison, grammaire, analyse logique. Après l'explication, les exercices se font au crayon d'ardoise sur une ardoise naturelle que l'on nettoie avec une petite éponge toujours humide (on n'oublie pas son odeur nauséabonde).



Mardi 31 Mars

Dictée

Demain, mercredi, maman préparera

de la pâte à tarte. Parfois, mon

petit chat lève la patte. Bébé marche

à quatre pattes. Chez l'épicier, Michel

achète un paquet de ~~patte~~ pâtés. Le boulanger

qui pétrit la pâte à pain. Mon chien

fait patte de rebrous. On se bross

les dents avec de la pâte (à) dentifrice.

Là encore, progressivement le cahier d'essais s'imposera pour les exercices. Mais le devoir sur le cahier du jour, qui termine la leçon, se fera toujours, lui, à la plume.

La dictée, pratiquement journalière dans les années 40 deviendra, petit à petit, l'exercice hebdomadaire de Français par excellence.

La correction de la Dictée, extraite du texte de Le Clézio

Un beau matin d'hiver - une matinée de brume, quand la lumière du jour naissant se confond encore avec les halos des réverbères - un homme marchait le long d'un canal. C'était un homme non pas très âgé, mais **usé** par la vie, pour avoir dormi dehors et avoir bu trop de vin. Cet homme-là (mettons qu'il s'appelait Ali) n'avait pas de domicile, et pas vraiment de métier. Quand les gens le **voyaient**, ils disaient : « Tiens ! L'estrassier. » C'est comme cela que les gens du Sud appellent les chiffonniers qui vont de poubelle en poubelle et **ramassent** tous ce qui peut se revendre, les cartons, les vieux habits, les **pots** de verre, même les piles de radio qu'**on recharge** très bien en les laissant au soleil. Pour ramasser tout cela, il avait une poussette-landau du temps jadis, avec une belle capote noire et des roues à rayons, dont une était légèrement voilée. Pour les objets volumineux, il avait une charrette à bras. Ali se dirigeait vers le pont. C'est là qu'il habitait, et qu'il gardait tous les trésors qu'il avait **ramassés** durant la nuit. Ce matin-là, Ali était fatigué. Il pensait à la bonne lampée de vin qu'il allait boire avant de se coucher sur son lit de cartons, sous sa couverture militaire qui l'abritait du froid comme une tente. Il pensait aussi au chat gris qui devait être **endormi** sous la couverture, en rond et ronronnant. Ali aimait bien son chat. Il l'avait appelé Cendrillon, à cause de sa couleur. Quand Ali s'est approché de la **tente**, il a vu quelque chose d'inattendu : à la place du chat, il y avait un carton entrouvert, que quelqu'un avait déposé là. Tout de suite Ali a compris que ce carton n'était pas à lui. L'estrassier resta un moment à regarder, plein de méfiance. Qui avait mis ce carton là, sur son lit ? Peut-être qu'un autre gars de la chiffie avait décidé de **s'installer** ici, sous le pont ? Il avait laissé ce carton pour dire : « Maintenant sous le pont, c'est chez moi ». Ali sentit la colère le prendre. Tout à coup il se souvint qu'il avait été soldat, autrefois, dans sa jeunesse, et qu'il était monté à l'assaut au milieu du bruit des balles. C'était il y avait bien longtemps, mais il se souvenait des battements de son cœur de ce temps-là, de la chaleur du sang dans **ses** joues. Il s'approcha du carton, **résolu** à le jeter loin sur les quais, quand il entendit quelque chose.

les Explications :

Usé : s'accorde avec un homme

Le voyaient : s'accorde avec les gens, le est complément d'objet direct

Ramassent : le sujet est qui remplaçant « chiffonniers »

Pots : égale vase

Qu'on recharge : accord avec « on »

Qu'il avait ramassés : il avait ramassé quoi ? qui mis pour les trésors

Endormi : s'accorde avec « le chat »

La tente : l'abri et non la femme de son oncle..

S'installer : infinitif on pourrait dire : il avait décidé de vendre.

Ses joues : ce sont les siennes.

Résolu : s'accorde avec il donc masculin singulier

La correction des homophones de « Cent » :

Il partit **sans** mot dire. Pendant les soldes, il y a jusqu'à cinquante pour **cent** de réduction. Cette cave **sent** le renfermé. **S'en** rend-il compte ? **c'**est trop, tu exagères. **Mon sang** n'a fait qu'un tour. Il continuait à rouler, **sans** se rendre compte de l'heure. Ils se sont esquivés **sans** qu'on **s'en** doute. Ce cheval est un pur-**sang**. Il a toujours eu **le sens** des réalités. Il ne se **sent** pas la force de continuer. Paul a mis son tricot **sens** devant derrière. Elle **s'**est fait un collier. Pourquoi **s'en** défend-il ?

La correction des accords du « Participe Passé » :

(en italique/gras l'accord : sujet ou complément d'objet direct)

Les arbres que j'ai **plantés**, je **les** ai **choisis** moi-même.

Les promeneurs ont **déniché** des fraises des bois et **les** ont **savourées** à leur retour.

Les objets seront **rangés** dans le coffre.

Quelques troncs avaient été **coupés** et **utilisés** pour une charpente.

J'imagine **quelles émotions** il a **ressenties**

Pour terminer cette partie de Français, Exercice de conjugaison :
Conjuguez au Passé Composé : « j'ai apporté les sabots que j'avais achetés »

1) « j'ai mis la veste que j'avais reçue » ; conjuguez en remplaçant aux diverses personnes « veste » par : le gilet, les galoches, la casquette, la cravate, les guêtres, le paletot.

Il est maintenant 10H30. Une récréation de 15 minutes permet aux élèves de se dégourdir avant la deuxième partie de la matinée consacrée aux mathématiques.

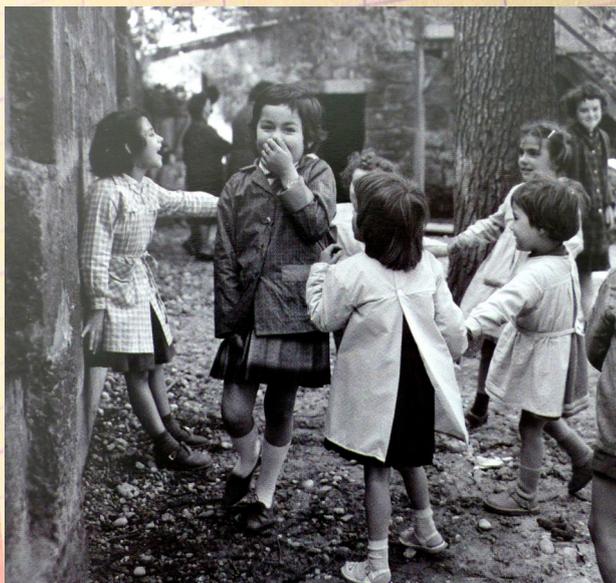


TABLE D'ADDITION

Le signe de l'Addition est : +

1 et 1 font 2	4 et 1 font 5	7 et 1 font 8
1 1 — 2	4 1 — 5	7 1 — 8
1 1 — 3	4 1 — 6	7 1 — 9
1 1 — 4	4 1 — 7	7 1 — 10
1 1 — 5	4 1 — 8	7 1 — 11
1 1 — 6	4 1 — 9	7 1 — 12
1 1 — 7	4 1 — 10	7 1 — 13
1 1 — 8	4 1 — 11	7 1 — 14
1 1 — 9	4 1 — 12	7 1 — 15
1 1 — 10	4 1 — 13	7 1 — 16

TABLE DE MULTIPLICATION

Le signe de la Multiplication est : X

1 fois 1 font 1	4 fois 1 font 4	7 fois 1 font 7
1 1 — 1	4 1 — 4	7 1 — 7
1 1 — 2	4 1 — 8	7 1 — 14
1 1 — 3	4 1 — 12	7 1 — 21
1 1 — 4	4 1 — 16	7 1 — 28
1 1 — 5	4 1 — 20	7 1 — 35
1 1 — 6	4 1 — 24	7 1 — 42
1 1 — 7	4 1 — 28	7 1 — 49
1 1 — 8	4 1 — 32	7 1 — 56
1 1 — 9	4 1 — 36	7 1 — 63
1 1 — 10	4 1 — 40	7 1 — 70

La récitation des « tables » qui sont apprises par cœur à la

maison et le calcul mental tiennent une place importante. Quelques opérations sont toujours également déjà inscrites au tableau. Après un moment octroyé à la classe pour que

chacun puisse les faire seul, c'est la correction au tableau ou l'apprentissage d'une autre opération. La division est redoutable, car c'est, mécaniquement, la réunion des trois autres opérations !

TABLE DE SOUSTRACTION

Le signe de la Soustraction est : -

1 de 2 reste 1	4 de 5 reste 1	7 de 8 reste 1
1 1 — 2	4 1 — 5	7 1 — 8
1 1 — 3	4 1 — 6	7 1 — 9
1 1 — 4	4 1 — 7	7 1 — 10
1 1 — 5	4 1 — 8	7 1 — 11
1 1 — 6	4 1 — 9	7 1 — 12
1 1 — 7	4 1 — 10	7 1 — 13
1 1 — 8	4 1 — 11	7 1 — 14
1 1 — 9	4 1 — 12	7 1 — 15
1 1 — 10	4 1 — 13	7 1 — 16
1 1 — 11	4 1 — 14	7 1 — 17

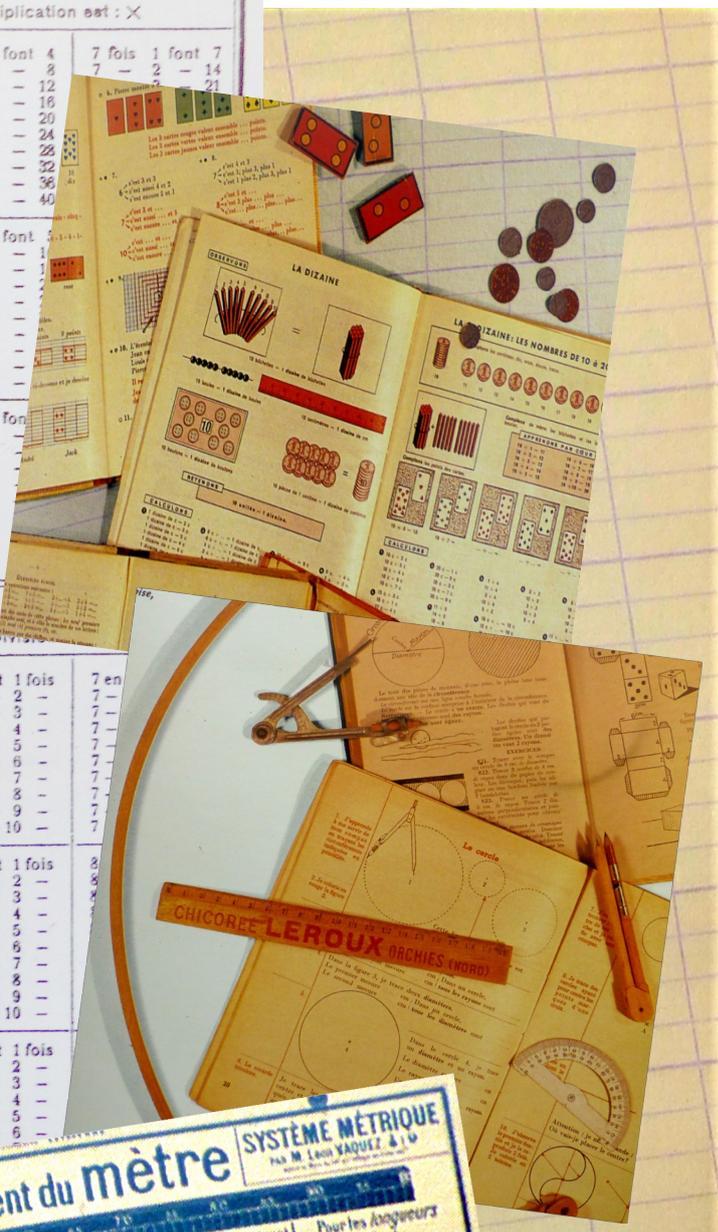
Enfin, c'est une nouvelle notion de mesures : longueurs, capacités, surfaces, volumes et heures, et / ou, l'application dans une situation problème de la vie quotidienne.

TABLE DE DIVISION

Le signe de la Division est : /

1 en 1 est 1 fois	4 en 4 est 1 fois	7 en 7 est 1 fois
1 1 — 1	4 4 — 4	7 7 — 7
1 1 — 2	4 4 — 8	7 7 — 14
1 1 — 3	4 4 — 12	7 7 — 21
1 1 — 4	4 4 — 16	7 7 — 28
1 1 — 5	4 4 — 20	7 7 — 35
1 1 — 6	4 4 — 24	7 7 — 42
1 1 — 7	4 4 — 28	7 7 — 49
1 1 — 8	4 4 — 32	7 7 — 56
1 1 — 9	4 4 — 36	7 7 — 63
1 1 — 10	4 4 — 40	7 7 — 70
1 1 — 11	4 4 — 44	7 7 — 77

Un exercice ou un autre problème à faire seul permet de conforter la compréhension. C'est ensuite l'application sur le cahier de devoirs appelé aussi journalier. Celui-ci sera corrigé tous les soirs par le maître.



SYSTÈME MÉTRIQUE
PAR M. LEON YAUQUEZ & C^o

Toutes les mesures dérivent du mètre

<p>Multiples: méga-1 000 000 hectokilo-100 000 myria-10 000 kilo-1 000 hecto-100 déca-10</p> <p>Unité = 1</p> <p>Sous-Multiples: déci-0.1 centi-0.01 milli-0.001 décimilli-0.0001 centimilli-0.00001 micro-0.000001</p>	<p>Longueurs 10 millions 10 millions 10 millions</p> <p>Surfaces 10 millions 10 millions 10 millions</p> <p>Volumes 10 millions 10 millions 10 millions</p> <p>Capacités 10 millions 10 millions 10 millions</p> <p>Poids 10 millions 10 millions 10 millions</p>	<p>mètre (m) (Longueur à 0° du prototype international en platine iridié sanctionné par la Conférence générale des Poids et Mesures tenue à Paris en 1889 et déposé au Pavillon de Breteuil à Sèvres (S. O.) 1 mètre est équivalent à la dix-millionième partie de la distance entre le pôle et l'équateur terrestre le long d'un méridien.) 1000 m = 1 km 100 m = 1 hectomètre (hm) 10 m = 1 décamètre (dam) 1 m = 1 mètre</p>	<p>Les unités de longueur sont de 10 en 10 fois plus grandes ou plus petites</p> <p>Les unités de surface sont de 100 en 100 fois plus grandes ou plus petites</p> <p>Les unités de volume sont de 1000 en 1000 fois plus grandes ou plus petites</p>	<p>Pour les longueurs il faut 1 chiffre pour chaque ordre d'unité</p> <p>Pour les surfaces il faut 2 chiffres pour chaque ordre d'unité</p> <p>Pour les volumes il faut 3 chiffres pour chaque ordre d'unité</p>
--	--	--	--	---

1 litre d'eau

1 kilogramme (kg)
(Capacité de 1 décimètre cube)
1000 g = 1 kg
100 g = 1 hectogramme (hg)
10 g = 1 décagramme (dag)
1 g = 1 gramme

franc (f. ou fr.)
(Monnaie)
1 franc = 100 centimes
1 franc = 1000 millimes
1 franc = 1000000 microfrancs

Exercice 1 (sans calculette) :

Un agriculteur possède un champ rectangulaire, de 148 m x 76 m, qu'il veut mettre en pâture pour son bétail. Il décide de l'entourer de 3 rangs de fil de fer barbelé qui seront soutenus tous les 4 m par un piquet d'acacia. Une entrée de 4 m est prévue pour un portail qu'il possède déjà (un piquet encadre chacune des extrémités du portail).

Le fil de fer barbelé est vendu par rouleau de 250 m au prix de 33,50€ TTC et le piquet d'acacia au prix unitaire de 4,50€ TTC (on ignorera les dispositifs de fixation, tendeurs,...).

- 1) Combien de rouleaux de fil de fer barbelé doit-il acheter ?
- 2) Combien de piquets doit-il acheter ?
- 3) Quel sera le coût global de sa clôture ?

Exercice 2 (sans calculette) :

La cave d'un vigneron contient 10 barriques pleines de 2,20 hl chacune. Il veut en garder 40 dal pour sa consommation personnelle. Le reste, il le vend, pour 1/4 aux particuliers en bouteilles de 75 cl et 3/4, en citerne, à la coopérative.

- 1) Combien de bouteilles vendra-t-il aux particuliers ?
- 2) Combien d'hectolitres vendra-t-il à la coopérative ?

Calcul mental :

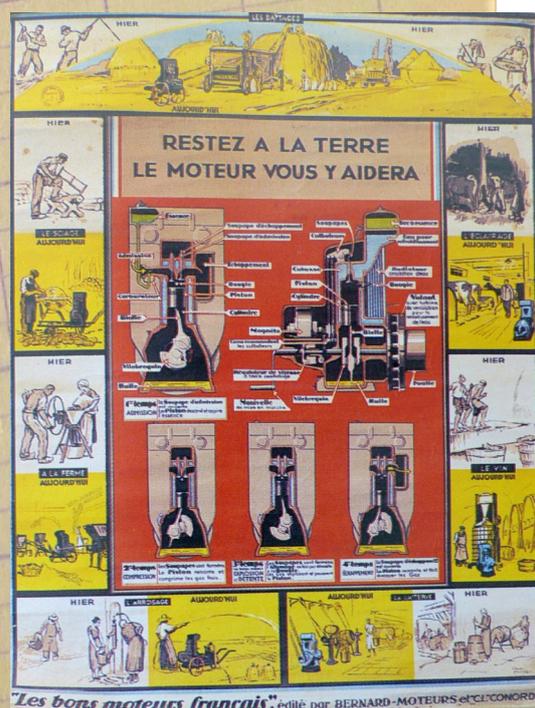
Une mercière revend 3,45€ TTC le mètre de calicot qu'elle a payé 2,80€ le mètre.

- 1) Combien gagne-t-elle sur une longueur de calicot de 13 m ?

La matinée est terminée.

L'après-midi :

Il est consacré, en alternance, à : l'histoire, la géographie, la leçon de choses (sciences), la poésie, la musique et le chant (accompagné souvent d'un petit clavier électrique ou de la radio scolaire). Le dessin et la peinture ainsi que les « travaux manuels », dont la couture pour les filles, ne sont pas oubliés.



La mort des oiseaux

François Coppée

Le soir, au coin du feu, j'ai pensé bien des fois,
A la mort d'un oiseau, quelque part, dans les bois,
Pendant les tristes jours de l'hiver monotone
Les pauvres nids déserts, les nids qu'on abandonne,

Se balancent au vent sur le ciel gris de fer.
Oh ! comme les oiseaux doivent mourir l'hiver !
Pourtant lorsque viendra le temps des violettes,
Nous ne trouverons pas leurs délicats squelettes.

Dans le gazon d'avril où nous irons courir.
Est-ce que » les oiseaux se cachent pour mourir ? »

François Coppée

AUTOMNE

Odeur des pluies de mon enfance
Derniers soleils de la saison !
A sept ans comme il faisait bon
Après d'ennuyeuses vacances,
Se retrouver dans sa maison !

La vieille classe de mon père,
Pleine de guêpes écrasées,
Sentait l'encre, le bois, la craie
Et ces merveilleuses poussières
Amassées par tout un été.

O temps charmant des brumes douces,
Des gibiers, des longs vols d'oiseaux,

Le vent souffle sous le préau,
Mais je tiens entre paume et pouce
Une rouge pomme à couteau.

René-Guy CADOU

Le sport non plus. On saute en hauteur, en longueur, on lance le poids, l'on fait de la vitesse et de l'endurance. Il faut quand même bien avouer que parfois, cette dernière discipline se fait si tout le reste a bien été effectué. L'âge également de l'enseignant et la situation de l'école (proximité d'un terrain, grandeur de la cour) peuvent avoir une incidence.



Exercice de gymnastique aux cerceaux (1947).

Quelques précisions !

L'histoire

Elle se fait de façon chronologique au moyen de grandes images (planches) que le maître accroche au tableau et qui représentent des personnages phares (Clovis, Vercingétorix, Jeanne d'Arc, les grands rois, Clémenceau ou des situations marquantes (construction de Notre-Dame, une tranchée ...).



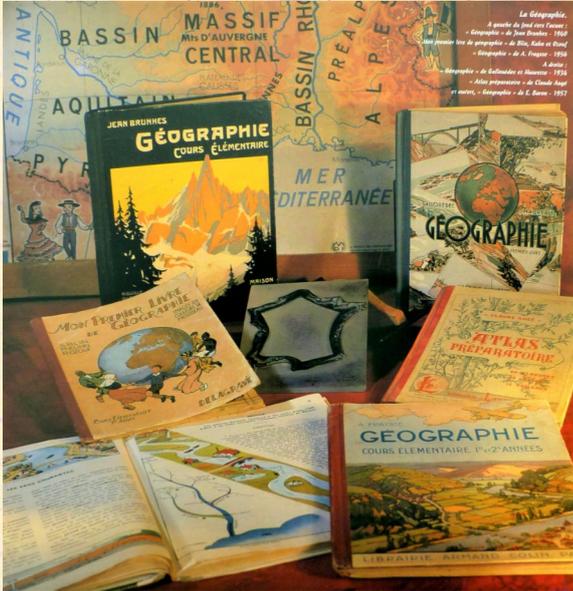
Ces dates (ou plages), vous les reliez-vous à quels personnages ou fait historique ? :

481-511 / 800 / 1095-1270 / 1431 / 1515-1547 / 1661-1715

20 juin 1789 / 21 janvier 1793 / 2 décembre 1804 / 4 sept. 1870

La géographie

Tout d'abord physique, elle aborde également à l'aide de grande cartes les grands bassins, les montagnes, les grandes villes, les départements et leurs préfectures mais également les caractéristiques d'un paysage et son habitat (plaine, bocage, les différents types de ferme ...). Les grandes régions de production industrielles ainsi que le réseau routier et ferroviaire sont aussi du programme. Nous allons oublier les colonies (Afrique du Nord, centrale ou équatoriale, Indochine ainsi que les comptoirs des Indes) !

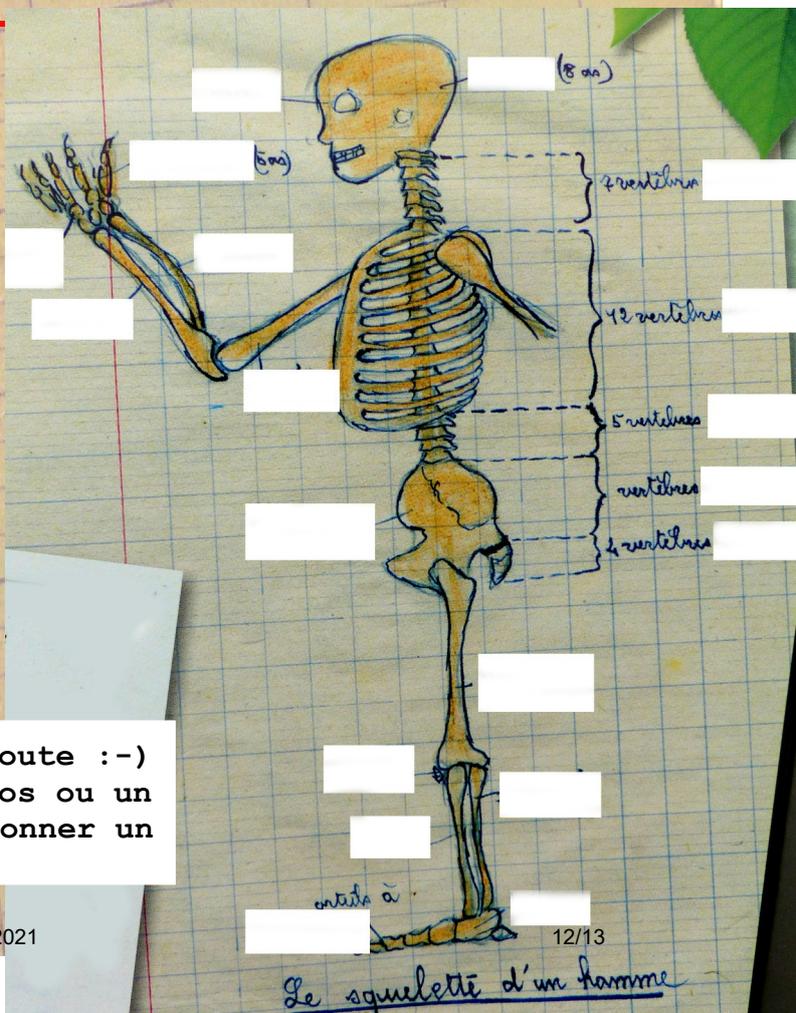


A ces numéros, quels départements et préfectures associez-vous ?
03 / 14 / 17 / 26 / 35 / 48 / 59 / 64 / 72 / 76 / 83 / 89

Les leçons de choses

Généralement passionnantes elles suivent le rythme des saisons. Le raisin, la châtaigne, la germination d'un haricot, les différents types de feuilles. Chaque élève est invité à apporter l'objet étudié pour l'observation. Cela devient plus drôle avec les insectes, le lapin, la poule ou le chat. Difficile par contre d'amener une vache ou un cheval ! Les grandes fonctions du corps humain (respiration, circulation, appareil digestif ainsi que les règles d'hygiène sont également étudiées). On aborde également les méfaits de l'alcoolisme.

Un dernier exercice pour la route :-)
Chaque carré blanc pointe un os ou un ensemble d'os. Sauriez-vous leur donner un nom ?



Pour ces trois disciplines chaque élève possède son livre. A la fin de chaque chapitre se trouve un résumé qu'il devra apprendre par cœur car susceptible de devoir réciter au début de la leçon suivante.



Ainsi, l'après-midi, entrecoupé lui aussi d'une récréation de 15 minutes se termine souvent vers 17h. Certains élèves, après un goûter (une tartine de pain avec un morceau de sucre ou de chocolat) peuvent rester à « l'étude » pour faire leurs leçons et leurs « devoirs », à moins qu'il ne s'agisse d'une punition !



Peut-être avez-vous, dans vos souvenirs personnels des expériences différentes, heureuses ou traumatisantes.

**N'hésitez pas à nous les faire parvenir.
Nous en ferons le meilleur usage possible.**

Les images qui illustrent ces pages sont tirées des livres suivants :

- « Un siècle d'école » par Jean Paul Viard – Larousse
- « Vive la récré » par François Bertin et Pascal Courault – Ouest-France
- « L'Histoire de France à l'école » par Laurent morin – Métive
- « les doigts pleins d'encre » par Robert Doisneau et Cavanna – France Loisirs

Pour accompagner cette lecture en musique, nous vous suggérons:

- Mistral gagnant / Renaud : https://www.youtube.com/watch?v=_YqzuE-5RE8
- Sacré Charlemagne / France Gall : <https://www.youtube.com/watch?v=L69o0Fc7Fu0>
- L'École est finie / Sheila : <https://www.youtube.com/watch?v=HUy1pu7sk1Y>
- Adieu monsieur le professeur / Hugues Auffray: <https://www.youtube.com/watch?v=N2ifazIF9Qk>
- Monsieur le maître d'école / Bourvil : <https://www.youtube.com/watch?v=OBL2Ltg4NIE>