

« Les Quatr'E » : Une nouvelle activité



Le temps n'est pas si lointain où la pratique de la photo n'était qu'argentique. En sus, cette activité revenait chère (pellicules, tirages) et à moins d'être un photographe aguerri sûr de sa prise de vue et ses réglages, ce n'est que quelques temps plus tard que l'on pouvait contempler le résultat. Pour être réaliste, le nombre de clichés susceptibles de sortir de la boîte étaient rares tant ils souffraient d'imperfections.

Et puis la révolution numérique est arrivée vers 1995. La qualité était tellement mauvaise que les photoscopes de l'époque n'arrivaient pas à la cheville du boîtier argentique lambda.

Mais les progrès ont été si rapides que cette dernière technologie dépasse maintenant largement la précédente (tant en coût qu'en simplicité). Nous avons presque tous photographié largement avec les APN (appareils photographiques numériques). Les résultats n'étaient pas toujours à la hauteur de nos espérances, voire moins bons que nos anciennes photos car les laboratoires de tirage effectuaient des corrections - ce que ne sait pas faire un APN à moins de lui demander poliment de ne pas tout photographier sur le mode automatique.

Heureusement les règles de bases de la photographie restent inchangées depuis la nuit des temps mais elles sont devenues beaucoup plus simples à appliquer grâce à la technologie.

Maintenant, les Smartphones règnent en maître. Ils sont pratiques et toujours disponibles, la plupart font de bonnes photos (souvent nettes et bien exposées) et, petit à petit, certains ont abandonné leurs compacts, bridges et réflex avec lesquels ils faisaient de moins bonnes photos qu'avec leurs téléphones. Dans le même temps, la création ou l'intention ont été abandonnées par défaut, en laissant au téléphone la liberté de faire (et souvent bien) ce qui lui semble le mieux approprié au détriment du photographe qui n'a pratiquement plus son mot à dire.



Toutes ces réflexions, nous nous les sommes faites un jour ou l'autre, et nous avons peut être aujourd'hui l'envie d'exploiter davantage les appareils que nous avons en main.

C'est donc principalement pour cette raison que l'association « Les Quatr'E » a le projet, avec la complicité de Philippe, de mettre sur pied ce nouvel atelier qui a pour ambition d'apprendre, tout en s'amusant, à mieux maîtriser nos appareils photo, à composer nos clichés, à gérer vitesse, mise au point et exposition, à sortir un peu des sentiers battus. Bien sûr, il ne s'agira pas de « cours de photographie », mais plus plutôt de mises en commun d'expériences pour que nous puissions tous progresser.

C'est en faisant que l'on acquiert et, selon les désirs des uns et des autres, les multiples activités de l'association pourront nous servir à mettre en place un fond photo, en particulier lors des soirées cabaret (une se profile dans peu de temps) pour poser les bases de la photo de spectacle. Egalement, pourront être envisagées des sorties sur le terrain.

Jadis, il y avait le labo photo, maintenant nous avons la chance d'avoir de nombreux logiciels permettant d'améliorer nos clichés, ce sera également un axe que nous pourrons exploiter. Comment recadrer, redresser, retoucher pour pouvoir ensuite produire des diaporamas où le son et le texte viendront enrichir notre narration.

Et qui sait, lorsque nous aurons épuisé tous les sujets concernant la photographie, peut être irons nous vers le monde de la vidéo...



Notre première rencontre aura lieu :

Lundi 8 novembre à 15h30

à la Maison des Associations d'Aubigny.

Venez avec vos idées, vos envies. Ensemble nous en définirons les axes pour que tous ensemble nous puissions prendre plaisir dans le monde de la photographie.

Cet atelier sera le vôtre.